Декларация соответствия условий труда государственным нормативным требованиям охраны труда

Государственное автономное учреждение культуры Астраханской области "Театр юного зрителя"

(наименование юридического лица (фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального предпринимателя, подавшего декларацию,

414038, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Мусы Джалиля, д.4;

место нахождения и место осуществления деятельности,

3015003585

идентификационный номер налогоплательщика,

1023000836429

основной государственный регистрационный номер)

заявляет, что на рабочем месте (рабочих местах)

1. Директор; 1 чел.

(наименование должности, профессии или специальности работника (работников), занятого (занятых) на рабочем месте (рабочих местах),

2. Художественный руководитель; 1 чел.

индивидуальный номер (номера) рабочего места (рабочих мест), численность занятых работников в отношении каждого рабочего места)

3. Президент организации культуры и искусства; 1 чел.
4. Заместитель директора; 1 чел.
4-1А. Заместитель директора; 1 чел.
5. Главный бухгалтер; 1 чел.
6. Главный художник; 1 чел.
7. Заведующий музыкальной частью; 1 чел.
8. Заведующий художественно-постановочной частью; 1 чел.
9. Балетмейстер-постановщик; 1 чел.
10. Режиссер-постановщик; 1 чел.
11. Администратор; 1 чел.
11-1А. Администратор; 1 чел.
12. Художник-постановщик; 1 чел.
13. Ведущий художник-бутафор; 1 чел.
14. Художник-бутафор высшей категории; 1 чел.
14-1А. Художник-бутафор высшей категории; 1 чел.
14-2А. Художник-бутафор высшей категории; 1 чел.
15. Художник-гример высшей категории; 1 чел.
16. Ведущий художник-декоратор; 1 чел.
17. Художник-декоратор первой категории; 1 чел.
17-1А. Художник-декоратор первой категории; 1 чел.
17-2А. Художник-декоратор первой категории; 1 чел.
18. Художник по свету высшей категории; 1 чел.
19. Ведущий художник-модельер театрального костюма; 1 чел.
19-1А. Ведущий художник-модельер театрального костюма; 1 чел.
25. Звукооператор; 1 чел.
25-1А. Звукооператор; 1 чел.
26. Видеооператор; 1 чел.
27. Заведующий труппой; 1 чел.
28. Помощник художественного руководителя; 1 чел.
29. Заведующий костюмерной; 1 чел.
30. Контролер билетов; 1 чел.
30-1А. Контролер билетов; 1 чел.
30-2А. Контролер билетов; 1 чел.
30-3А. Контролер билетов; 1 чел.
30-4А. Контролер билетов; 1 чел.
30-5А. Контролер билетов; 0 чел.
31. Старший контролер билетов; 1 чел.
32. Заведующий хозяйством; 1 чел.
33. Заведующий канцелярией; 1 чел.
34. Заведующий складом; 1 чел.
35. Заведующий билетным цехом; 1 чел.
36. Заведующий монтировочным цехом; 1 чел.
37. Заведующий радио цехом; 1 чел.
38. Заведующий производственной мастерской; 1 чел.

39. Ведущий бухгалтер; 1 чел.
39-1А. Ведущий бухгалтер; 1 чел.
39-2А. Ведущий бухгалтер; 1 чел.
40. Ведущий юрисконсульт; 1 чел.
41. Ведущий инженер; 1 чел.
41-1А. Ведущий инженер; 1 чел.
42. Ведущий инженер-энергетик; 1 чел.
43. Ведущий инженер по охране труда; 1 чел.
44. Ведущий инженер-программист; 1 чел.
45. Ведущий менеджер по рекламе; 1 чел.
46. Заместитель главного бухгалтера; 1 чел.
47. Начальник отдела кадров; 1 чел.
48. Начальник отдела материально-технического снабжения; 1 чел.
49. Начальник отдела по связям с общественностью; 1 чел.
50. Главный инженер; 1 чел.
51. Кассир билетный; 1 чел.
51-1А. Кассир билетный; 1 чел.
54. Макетчик театрально-постановочных макетов; 1 чел.
55. Монтировщик сцены; 1 чел.
55-1А. Монтировщик сцены; 1 чел.
55-2А. Монтировщик сцены; 1 чел.
55-3А. Монтировщик сцены; 1 чел.
55-4А. Монтировщик сцены; 1 чел.
56. Реквизитор; 1 чел.
57. Осветитель; 1 чел.
57-1А. Осветитель; 1 чел.
58. Костюмер; 1 чел.
59. Гример-пастижер; 1 чел.

по результатам идентификации не выявлены вредные и (или) опасные производственные факторы или условия труда по результатам исследований (испытаний) и измерений вредных и (или) опасных производственных факторов признаны оптимальными или допустимыми, условия труда соответствуют государственным нормативным требованиям охраны труда.

Декларация подана на основании
Заключение эксперта № 98А-4 от 15.12.2021 - Афонин Сергей Павлович (№ в реестре: 5032);

(реквизиты заключения эксперта организации, проводившей специальную оценку условий труда, и (или) протокола (протоколов) проведения исследований (испытаний) или измерений вредных и (или) опасных производственных факторов

Специальная оценка условий труда проведена
Общество с ограниченной ответственностью "Атон-экобезопасность и охрана труда";
(наименование организации, проводившей специальную оценку условий труда,
Регистрационный номер - 436
регистрационный номер в реестре организаций, проводящих специальную оценку условий труда)

Дата подачи декларации "чч" месяц год

М.П.

(подпись) Москвина Инна Владимировна (инициалы, фамилия)

Сведения о регистрации декларации

(наименование территориального органа Федеральной службы по труду и занятости, зарегистрировавшего декларацию)

(дата регистрации) (регистрационный номер)

М.П.

(подпись) (инициалы, фамилия должностного лица территориального органа Федеральной службы по труду и занятости, зарегистрировавшего декларацию)

Договор
№ 98А-4
от 27.09.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель комиссии
по проведению специальной оценки
условий труда

(подпись) В.В. Баль
(фамилия, инициалы)

«27» декабря 2021 г.

ОТЧЕТ
о проведении специальной оценки условий труда в

(идентификационный № 415030)

Государственном автономном учреждении культуры Астраханской области "Театр юного зрителя"

(полное наименование работодателя)

414038, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Мусы Джалиля, д.4
(место нахождения и осуществления деятельности работодателя)

3015003585
(ИНН работодателя)

301501001
(КПП работодателя)

1023000836429
(ОГРН работодателя)

90.01
(код основного вида экономической деятельности по ОКВЭД)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

(подпись)	О.С. Мельникова (Ф.И.О.)	27.12.21 (дата)
(подпись)	А.И. Андреянова (Ф.И.О.)	27.12.21 (дата)
(подпись)	А.Ю. Григоршева (Ф.И.О.)	27.12.21 (дата)
(подпись)	К.П. Хахлев (Ф.И.О.)	27.12.21 (дата)

Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Государственное автономное учреждение культуры Астраханской области "Театр юного зрителя"

Таблица

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)						
					класс 3				класс 4
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	3.1	3.2	3.3	3.4.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	106	106	11	95	0	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	104	104	10	94	0	0	0	0	0
из них женщин	55	55	10	45	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Таблица

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да,нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспече-
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	Руководители																						
1	Директор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
2	Художественный руководитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
3	Президент организации культуры и искусства	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
4	Заместитель директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
4-1А	Заместитель директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
5	Главный бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
	Профессиональная квали-																						

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да,нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
	фикационная группа "Должности руководящего состава учреждений культуры, искусства и кинематографии "																						
6	Главный художник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
7	Заведующий музыкальной частью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
8	Заведующий художественно-постановочной частью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
9	Балетмейстер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
10	Режиссер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Профессиональная квалификационная группа "Должности работников культуры, искусства и кинематографии ведущего звена"																						
11	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11-1А	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12	Художник-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13	Ведущий художник-бутафор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14	Художник-бутафор высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14-1А	Художник-бутафор высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14-2А	Художник-бутафор высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15	Художник-гример высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
16	Ведущий художник-декоратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17	Художник-декоратор первой категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17-1А	Художник-декоратор первой категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17-2А	Художник-декоратор первой	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспече-
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
	категории																						
18	Художник по свету высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
19	Ведущий художник-модельер театрального костюма	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
19-1А	Ведущий художник-модельер театрального костюма	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
20	Артист-ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
20-1А	Артист-ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
20-2А	Артист-ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
20-3А	Артист-ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
20-4А	Артист-ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
20-5А	Артист-ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
20-6А	Артист-ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
20-7А	Артист-ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
20-8А	Артист-ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
20-9А	Артист-ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
20-10А	Артист-ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
20-11А	Артист-ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
21	Артист-травести-ведущий мастер сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
22	Артист высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
22-1А	Артист высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
22-2А	Артист высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
22-3А	Артист высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
22-4А	Артист высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
22-5А	Артист высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
23	Артист первой категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
23-1А	Артист первой категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
23-2А	Артист первой категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
23-3А	Артист первой категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
23-4А	Артист первой категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
23-5А	Артист первой категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н
24	Артист 2 категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Н

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да,нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
24-1А	Артист 2 категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24-2А	Артист 2 категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24-3А	Артист 2 категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24-4А	Артист 2 категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
25	Звукооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
25-1А	Звукооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26	Видеооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
27	Заведующий труппой	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28	Помощник художественного руководителя	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Профессиональная квалификационная группа "Должности работников культуры, искусства и кинематографии среднего звена"																						
29	Заведующий костюмерной	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Профессиональная квалификационная группа "Должности технических исполнителей и артистов вспомогательного состава"																						
30	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
0-1А	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
0-2А	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
0-3А	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
0-4А	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
0-5А	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
31	Старший контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Профессиональная квалификационная группа "Общеотраслевые должности служащих второго уровня"																						
32	Заведующий хозяйством	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
33	Заведующий канцелярией	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспече-
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
34	Заведующий складом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
35	Заведующий билетным цехом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
36	Заведующий монтировочным цехом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
37	Заведующий радио цехом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
38	Заведующий производственной мастерской	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
	Профессиональная квалификационная группа "Общеотраслевые должности служащих третьего уровня"																						
39	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
39-1А	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
39-2А	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
40	Ведущий юрисконсульт	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
41	Ведущий инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
41-1А	Ведущий инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
42	Ведущий инженер-энергетик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
43	Ведущий инженер по охране труда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
44	Ведущий инженер-программист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
45	Ведущий менеджер по рекламе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
46	Заместитель главного бухгалтера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
	Профессиональная квалификационная группа "Общеотраслевые должности служащих четвертого уровня"																						
47	Начальник отдела кадров	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
48	Начальник отдела материально-технического снабжения	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не
49	Начальник отдела по связям с общественностью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Не

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да,нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
50	Главный инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Профессиональная квалификационная группа "Общеотраслевые профессии рабочих первого уровня"																						
51	Кассир билетный	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
51-1А	Кассир билетный	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Профессиональная квалификационная группа "Общеотраслевые профессии рабочих второго уровня"																						
52	Водитель	-	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
53	Водитель	-	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
54	Макетчик театрально-постановочных макетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Профессиональная квалификационная группа "Профессии рабочих культуры, искусств и кинематографии первого уровня"																						
55	Монтировщик сцены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
55-1А	Монтировщик сцены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
55-2А	Монтировщик сцены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
55-3А	Монтировщик сцены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
55-4А	Монтировщик сцены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
56	Реквизитор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
57	Осветитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
57-1А	Осветитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
58	Костюмер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
59	Гример-пастижер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 15.12.2021

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Главный инженер		В.В. Баль	17.12.21.
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Главный бухгалтер		О.С. Мельникова	17.12.21
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Ведущий специалист по охране труда		А.И. Андреянова	17.12.21
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Начальник отдела кадров		А.Ю. Григоршева	17.12.21
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Председатель профкома		К.П. Хахлев	17.12.21
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

5032		Афонин Сергей Павлович	15.12.2021
(№ в реестре экспертов)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТА
по результатам специальной оценки условий труда

№ 98А-4 (идентификационный номер) 15.12.2021 (дата)

1. На основании:
- Федерального закона Российской Федерации N 426-ФЗ "О специальной оценке условий труда",
- приказа Минтруда России №33н от 24.01.2014г «Об утверждении Методики проведения специальной оценки условий труда, Классификатора вредных и (или) опасных производственных факторов, формы отчета о проведении специальной оценки условий труда и инструкции по её заполнению»,
- приказа «Об организации и проведении специальной оценки условий труда» № 28ю09ю2021 от 141
проведена специальная оценка условий труда совместно с работодателем:
Государственное автономное учреждение культуры Астраханской области "Театр юного зрителя"; Адрес: 414038, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Мусы Джалиля, д.4

2. Для проведения специальной оценки условий труда по договору № 98А-4 от 27.09.2021 привлекалась организация, проводящая специальную оценку условий труда:
Общество с ограниченной ответственностью "Атон-экобезопасность и охрана труда"; 354002, Россия, Краснодарский край, город Сочи, улица Черноморская, дом 15, литер А, помещение 49; Регистрационный номер - 436 от 29.12.2016
и эксперт(ы) организации, проводящей специальную оценку условий труда:
Афонин Сергей Павлович (№ в реестре: 5032)

3. Результат проведения специальной оценки условий труда (СОУТ).
3.1. Количество рабочих мест, на которых проведена СОУТ: *106*
3.2. Рабочие места, подлежащие декларированию:

Рабочие места, на которых вредные факторы не идентифицированы:
1. Директор (1 чел.);
2. Художественный руководитель (1 чел.);
3. Президент организации культуры и искусства (1 чел.);
4. Заместитель директора (1 чел.);
4-1А. Заместитель директора (1 чел.);
5. Главный бухгалтер (1 чел.);
6. Главный художник (1 чел.);
7. Заведующий музыкальной частью (1 чел.);
8. Заведующий художественно-постановочной частью (1 чел.);
18. Художник по свету высшей категории (1 чел.);
29. Заведующий костюмерной (1 чел.);
32. Заведующий хозяйством (1 чел.);
33. Заведующий канцелярией (1 чел.);
34. Заведующий складом (1 чел.);
35. Заведующий билетным цехом (1 чел.);
36. Заведующий монтировочным цехом (1 чел.);
37. Заведующий радио цехом (1 чел.);
38. Заведующий производственной мастерской (1 чел.);
39. Ведущий бухгалтер (1 чел.);
39-1А. Ведущий бухгалтер (1 чел.);
39-2А. Ведущий бухгалтер (1 чел.);
40. Ведущий юрисконсульт (1 чел.);
41. Ведущий инженер (1 чел.);

41-1А. Ведущий инженер (1 чел.);
42. Ведущий инженер-энергетик (1 чел.);
43. Ведущий инженер по охране труда (1 чел.);
44. Ведущий инженер-программист (1 чел.);
45. Ведущий менеджер по рекламе (1 чел.);
46. Заместитель главного бухгалтера (1 чел.);
47. Начальник отдела кадров (1 чел.);
48. Начальник отдела материально-технического снабжения (1 чел.);
49. Начальник отдела по связям с общественностью (1 чел.);
50. Главный инженер (1 чел.).

Рабочие места, на которых вредные факторы не выявлены по результатам СОУТ (оптимальные или допустимые условия труда):

9. Балетмейстер-постановщик (1 чел.);
10. Режиссер-постановщик (1 чел.);
11. Администратор (1 чел.);
11-1А. Администратор (1 чел.);
12. Художник-постановщик (1 чел.);
13. Ведущий художник-бутафор (1 чел.);
14. Художник-бутафор высшей категории (1 чел.);
14-1А. Художник-бутафор высшей категории (1 чел.);
14-2А. Художник-бутафор высшей категории (1 чел.);
15. Художник-гример высшей категории (1 чел.);
16. Ведущий художник-декоратор (1 чел.);
17. Художник-декоратор первой категории (1 чел.);
17-1А. Художник-декоратор первой категории (1 чел.);
17-2А. Художник-декоратор первой категории (1 чел.);
19. Ведущий художник-модельер театрального костюма (1 чел.);
19-1А. Ведущий художник-модельер театрального костюма (1 чел.);
25. Звукооператор (1 чел.);
25-1А. Звукооператор (1 чел.);
26. Видеооператор (1 чел.);
27. Заведующий труппой (1 чел.);
28. Помощник художественного руководителя (1 чел.);
30. Контролер билетов (1 чел.);
30-1А. Контролер билетов (1 чел.);
30-2А. Контролер билетов (1 чел.);
30-3А. Контролер билетов (1 чел.);
30-4А. Контролер билетов (1 чел.);
30-5А. Контролер билетов (0 чел.);
31. Старший контролер билетов (1 чел.);
51. Кассир билетный (1 чел.);
51-1А. Кассир билетный (1 чел.);
54. Макетчик театрально-постановочных макетов (1 чел.);
55. Монтировщик сцены (1 чел.);
55-1А. Монтировщик сцены (1 чел.);
55-2А. Монтировщик сцены (1 чел.);
55-3А. Монтировщик сцены (1 чел.);
55-4А. Монтировщик сцены (1 чел.);
56. Реквизитор (1 чел.);
57. Осветитель (1 чел.);
57-1А. Осветитель (1 чел.);
58. Костюмер (1 чел.);

59. Гример-пастижер (1 чел.).

3.3. Количество рабочих мест с оптимальными и допустимыми условиями труда: *106*

3.4. Количество рабочих мест с вредными и опасными условиями труда: *0*

3.5. Выявленные вредные и (или) опасные производственные факторы на основе измерений и оценок:

Наименование вредного и (или) опасного производственного фактора	Кол-во рабочих мест
Не выявлено	0

4. Результаты специальной оценки условий труда представлены в:
- картах СОУТ;
- протоколах оценок и измерений ОВПФ;
- сводной ведомости результатов СОУТ.

5. По результатам специальной оценки условий труда разработан перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда для *60* рабочих мест.

6. Рассмотрев результаты специальной оценки условий труда, эксперт заключил:
1) считать работу по СОУТ завершенной;
2) перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда передать для утверждения работодателю.
Дополнительные предложения эксперта: отсутствуют.

Эксперт(ы) по проведению специальной оценки условий труда:

5032	Эксперт		Афонин Сергей Павлович
(№ в реестре экспертов)	(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)